

Н. Ф. Фомин

Хирургическому музею кафедры оперативной хирургии Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова 150 лет

Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова, Санкт-Петербург

Резюме. Среди уникальных коллекций медицинских раритетов в собраниях кафедральных музеев Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова выдающееся место занимает коллекция старинного хирургического инструментария, хранящаяся в музее кафедры оперативной хирургии (с топографической анатомией). Это единственное из наиболее полно сохранившихся собраний некогда знаменитого Хирургического музея Императорской медико-хирургической академии, основанного 9 февраля 1863 г. по ст. ст. Почти 150 лет (со дня основания кафедры в 1865 г.) существование «оружейной палаты» академии неразрывно связано с деятельностью кафедры пироговской двуединой учебной дисциплины (оперативной хирургии и топографической анатомии), основной целью которой является обучение основам оперативной техники и изучение анатомии операционной раны в разных анатомических областях. Можно без преувеличения сказать, что за 150 лет благодаря подвижничеству труду профессоров-энтузиастов в академии создано и сохранено крупнейшее в мире собрание общехирургических и специальных инструментов, иллюстрирующих технику практически всех известных оперативных доступов и приемов, которые применялись как в доасептическую эру, так и в период становления новых направлений в хирургии, включая малоинвазивные технологии.

Ключевые слова: старинный хирургический инструмент, музейное дело, история хирургии, профессора Военно-медицинской академии.

В музейных коллекциях Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова академии, которая на протяжении более, чем 200-летней своей истории обеспечивает первичную подготовку, специализацию и усовершенствование военных врачей, видное место занимают военно-полевые наборы инструментов – полковой, дивизионный и корпусной, применявшиеся во времена императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II, хирургические наборы времен нашествия Наполеона, Крымской кампании, Русско-японской, Первой и Второй мировых войн. Раритетами мирового уровня можно назвать личные инструменты

отцов-основателей русского хирургического инструмента – И.В. Буяльского и Н.И. Пирогова. Ведущие профессора Медико-хирургической академии по совместительству руководили Санкт-Петербургским инструментальным заводом, который являлся главной кузницей отечественного хирургического инструментария (в советское время научно-производственное объединение «Красногвардеец»).

Можно с гордостью сказать, что профессора академии при участии талантливых мастеров разработали и создали русский хирургический инструмент, который прослужил до конца 19 века. Половина столе-



Ладунка докторская, выполненная мастером Потаповым для И.В. Буяльского



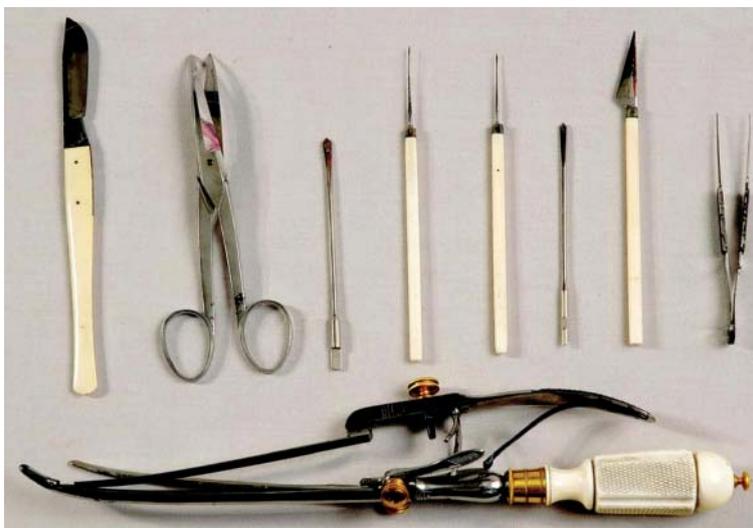
Хирургический музей в 2013 г.

тия медицинская служба армии и флота, гражданская медицина России снабжались пириговскими наборами инструментов. И только требования асептики и антисептики на рубеже нового века заставили принципиально изменить подходы к идеологии и технологии создания хирургического инструмента. Этот факт является еще одним важным штрихом к портрету *Alma mater* и ее роли в истории отечественной медицины, которая сегодня широко обсуждается в обществе в связи с возможной реализацией запланированного крупнейшего инвестиционного проекта, одной из целей которого является обновление академии.

Собранные на протяжении XIX века хирургические коллекции (профессорами П.П. Заблочким-Десятовским, И.Г. Карпинским, Е.В. Павловым, Г.И. Турнером и др.) были сохранены в годы революционного лихолетья и пополнены в предвоенные и послевоенные годы профессорами В.Н. Шевкуненко, А.Н.

Максименковым. Содержание коллекций наглядно и полно демонстрирует развитие хирургии от грубого ремесла средневековья до современных хирургических технологий. Истоки многих ныне уникальных технических решений можно проследить в конструкции некоторых инструментов прошлого. При знакомстве с образцами инструментов поражает их качество, надежность, функциональность, красота и любовь, с которой они сделаны.

Хирургический музей в настоящее время активно используется в образовательной и воспитательной работе с курсантами и слушателями. На базе музея проводятся исторические и прикладные научно-исследовательские работы. Музей пользуется исключительной популярностью у гостей Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова. Для сотрудников кафедры оперативной хирургии хирургический музей также является предметом особой гордости



Набор пробных хирургических инструментов, изготовленный мастером Клейнгансом для Н.И. Пирогова

и заботы. Отношение сотрудников кафедры к своей сокровищнице не скрылось от внимания Главного санитарного врача России академика Российской академии медицинских наук профессора Г.Г. Онищен-

ко, который по окончании экскурсии в книге почетных гостей музея записал: «Восхищает все! Но особенно достойна преклонения сквозящая безраздельная преданность избранной трудной профессии врача».

N.F. Fomin

Surgical Museum of department of operative surgery of Military-medical academy named after S.M. Kirov is 150 years old

Abstract. Among the unique collections of medical rarities in collections of cathedral museums of Military-medical academy named after S.M. Kirov occupies a place of prominence collection of antique surgical instruments stored in the museum department of operative surgery (with topographic anatomy). This is the only one of the most completely preserved collections of the once famous museum of the imperial surgical Medical-surgical academy, founded february 9, 1863 (old style). Almost 150 years (since the founding chair in 1865), the existence of «armory» academy is inextricably linked with the activities of the department of Pirogov dual academic discipline (operative surgery and topographic anatomy), whose main goal is to teach the fundamentals of surgical technique and the study of the anatomy of the wound in different anatomical regions. It is no exaggeration to say that for 150 years, thanks to selfless work of enthusiastic professors at the academy, scientists created and stored the largest collection of special and general surgical instruments, illustrating the technique of almost all known surgical approaches and techniques that have been used in a pre-aseptic era, and in the period of the emergence of new trends in surgery, including minimally invasive technology

Key words: ancient surgical instrument, museum business, history of surgery, professors of the Military medical academy.

Контактный телефон: +7 (812) 329 71 83; e-mail: fominmed@mail.ru