

Медальные комитеты в России XVIII века и проект медали «Попечение о болящих воинах. Строеение госпитали для морских и сухопутных. 1715 года»

¹Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург

²Военно-медицинская академия им. С.М. Кирова, Санкт-Петербург

Резюме. В 1772 г. по указу Екатерины II в России были созданы Медальные комитеты, результатом деятельности которых, в первую очередь, стал альбом проектов медалей, посвященных важнейшим историческим деяниям Императора Петра I. В состав каждого проекта входит рисунок медали с описанием соответствующих исторических событий. Среди проектов есть медаль «Попечение о болящих воинах. Строеение госпитали для морских и сухопутных. 1715 года», в память об одном из «высокославных деяний Императора Петра Великого». Речь идет о госпитале на Выборгской стороне Санкт-Петербурга. Документальные сведения о строительстве каменного госпиталя на Выборгской стороне содержатся и в историческом труде под названием «Журнал или поденная записка... Петра Великого», впервые изданном одним из членов первого Медального комитета князем М.М. Щербатовым в 1770–1772 гг.

Приведен проект медали и показана взаимосвязь этих трудов XVIII века, отражающих важнейшие исторические события эпохи Петра I. Подчеркнуто, что к числу «высокославных деяний Императора Петра Великого» относится и строительство госпиталя для морских и сухопутных воинов в период Северной войны 1700–1721 гг.

Ключевые слова: Медальные комитеты в России XVIII в., «высокославные деяния Императора Петра Великого», медаль «Попечение о болящих воинах. Строеение госпитали для морских и сухопутных. 1715 года», «Журнал или поденная записка Петра Великого».

В XVIII веке в России было положено начало созданию памятных медалей, отражающих самые значительные исторические деяния «достохвального государствования высочайших всероссийских монархов». 9 мая 1772 г. вышел Именной указ Екатерины II, объявленный Правительствующему Сенату генерал-прокурором князем А.А. Вяземским: «Об учреждении двух Комитетов для составления медалей со времен Государя Императора Петра Великого». Указ гласит: «Ея Императорское Величество всевысочайше повелеть соизволила для учреждения медалической со времен Государя Императора Петра Великого истории постановить два Комитета, предписав оным нужное к сему производству наставление. А как между прочим возложено на них и сие, чтоб под присмотром одного из сих Комитетов должно будет вырезывать медали, того ради указать и соизволила, для резания оных медалей, сверх состоящих ныне при Монетном дворе, принять вновь находящихся медальеров Гасса и Егеря, коим и производить жалованья в год, а именно: Гассу по 1 200, а Егерю по 700 рублей» [16].

В 2012 г. исполнилось 240 лет со дня основания комитетов. Нужно заметить, что отдельные образцы русских медалей создавались и раньше, а Медальные комитеты возобновили прерванную работу в более полном объеме. В состав первого Медального коми-

тета входили: герольдмейстер, камергер, известный знаток российской истории князь М.М. Щербатов (1733–1790), статский советник, вице-президент Берг-коллегии и поэт М.М. Херасков (1733–1807), член Берг-коллегии Монетного департамента, тесно связанный с монетным и медальным производством, статский советник А.А. Нартов (1737–1813). Последний был также известен как писатель-переводчик и поэт.

Членами второго Медального комитета были назначены статский советник, директор Отделения изящных искусств при СПб Академии Наук Я.Я. Штелин, профессор исторической живописи Академии Художеств Г.И. Козлов (1738–1791), известный медальер Ж.Л. де Вилье (ок. 1730–1809). Выбор членов комитетов был далеко не случаен и доказывал особое внимание Екатерины II к этому делу.

К обязанностям первого комитета относилось: «1. Выбирать из истории все достопамятные случаи, на которые еще медалей не сделано. 2. Записав оные, делать как на них, так и на сделанные уже медали историческое описание, дабы оные в книге под каждою медалиею напечатаны быть могли, представляя наперед к генерал-прокурору обще с изготовленными рисунками для поднесения на апробацию Ея Императорского Величества. 3. Прожектировать обще со вторым Комитетом...» [1].

На второй комитет возлагалось: «1. Получа от первого Комитета достопамятные случаи, с нужным историческим описанием, делать прожекты медалическим изображениям сколько можно явственнее по медалическим правилам, потом обще с первым Комитетом прожековать надписи и прочее, что на медалях написано быть следует. 2. Делать же под своим присмотром рисунки медалей, и оные по изготовлении представлять к генерал-прокурору для поднесения Ея Величеству по частям, дабы не оставливать работу» [2].

После апробации проекты следовало отдавать состоящим при Монетном дворе мастерам для изготовления штемпелей, «надзирая того, чтобы штемпели вырезаны были лучшим мастерством, и чтобы работа шла успешно». Кроме того требовалось, чтобы проекты были исторически достоверными и отличались высоким художественным уровнем. Работы производились «весьма добросовестно».

11 мая 1772 г. состоялось первое заседание первого комитета, на котором было постановлено: «Каждый член по очереди должен написать историю случая, избранного для медали, сочинить самую медаль («составить инвенцию»)¹ и описать ее... Медалическую историю начать с рождения Петра Великого, к чему потребные материалы, как в российских, так и в чужестранных писателях читать, а паче те, которые находятся в архиве Петра Великого, приобщая к тем чтение указов, регламентов, газет и прочее, что до истории сих новейших времен принадлежит, собирая оное по годам» [3]. Для этого «рассудили употребить» прежде всего архивы Императора Петра Великого, историю, написанную Прокоповичем, Матвеевым и других авторов.

При составлении исторических описаний в ходе работы авторы неоднократно обращались за недостающими архивными документами к другим источникам, в другие учреждения, в том числе, в Адмиралтейств-коллегию, в Академию Наук, в канцелярию Святейшего Синода, в Переяславскую канцелярию и т.д. Собранные исторические сведения тщательно проверялись и уточнялись составителями описаний, желающими «уяснить все темные места в истории Петра Великого».

Собрания первого комитета проходили раз в неделю. Во время второго заседания, состоявшегося 17 мая 1772 г., также были приняты важные постановления, например, «Вновь изобретаемые медали на достопамятные случаи делать, как весом, так и величиною, против медали, сделанной уже на рождение Государя Императора Петра Великого... Иметь для чтения перед собою книги, принадлежащие к истории российской, и одну, содержащую в себе описание на известные в нашей империи медали...». Кроме того, следовало «на особом листу» отмечать события, на которые «надлежит вновь изобретать медали», а на другом листе давать описание уже известных медалей [4].

¹Инвенция (invention, invenzione) – изобретение, начертание, набросок

Составлению исторических описаний медалей уделялось очень большое внимание. В процессе работы возникли разногласия о языке надписей. Ж.Л. де Вилье предлагал составить описания на латинском языке, аргументируя свои доводы тем, что большинство западноевропейских государств чеканит медали, употребляя латинский язык, и что это дело не только национальное, но и общее. Однако первый комитет отверг предложение де Вилье, утверждая, что «медали назначаются для прославления великих подвигов... в научение потомства», и проявил при этом завидный патриотизм: «Чего ж бы ради России хотети, чтоб вместо верных ея чад, бывшие внутри ея знаменитыя дела служили наставлениями тем народам, где язык латинский более в употреблении, и чтоб гражданин российский, дабы возчувствовати благодеяния своих монархов и внутреннего признания им свой долг принести, должен был еще прежде по латыни научиться?» [5]. «Естли же чужестранные, справедливо удивляясь великим делам наших государей, восхотят из деяний их примеры себе почерпнуть, или какое темное место истории изъяснить, то да учатся российскому языку, который, кроме того, во многом им полезен будет» [22].

Начиная с 29 мая 1772 г., заседания двух Медальных комитетов проходили совместно. На заседаниях Я.Я. Штелин представлял по утвержденным первым комитетом инвенциям эскизы медалей, в ходе обсуждения вносились поправки. Большинство рисунков были выполнены Г.И. Козловым. Сохранившиеся протоколы заседаний Медальных комитетов оканчиваются 14 августа 1774 г., когда были представлены последние эскизы Я.Я. Штелина к медалям, посвященным царствованию Петра I. Однако на этом труды комитетов не закончились, и их деятельность продолжалась до начала 1780-х гг. В результате большой кропотливой работы появились на свет несколько фолиантов, носящих общее заглавие «Бумаги Медального комитета» и принадлежащих библиотеке Казанского университета, которые, к сожалению, до настоящего времени сохранились не полностью.

Представляет интерес сохранившийся фолиант из библиотеки Казанского университета, заключающий в себе 128 проектов медалей, а также «Историческое описание медалей высокославных деяний Императора Петра Великого, сочиненное князем Щербатовым, Андреем Нартовым и Михаилом Херасковым. 1774». Рисунки медалей с соответствующими описаниями были представлены князю А.А. Вяземскому для утверждения Императрицей. Другой экземпляр альбома, специально поднесенный Императрице Екатерине II (подносной альбом) и содержащий 121 проект медалей с рисунками и описаниями, в настоящее время хранится в Отделе рукописей Российской Национальной библиотеки (РНБ, СПб). Как был принят труд комитетов Государыней – неизвестно. «Сие сочинение, украшенное очень хорошими рисунками, поднесено было Ея Императорскому Величеству, но осталось в рукописи» [6].

Итак, среди проектов, представленных Государыне, комитетом было сочинено 83 новых медали, считая и исключенные предложения. Следует заметить, что несколько проектов были исключены и не вошли в окончательный вариант собрания, в том числе и медаль «Учреждение госпиталя для незаконнорожденных. 1715» (А.Н.), стоящая в списке после № 77 – «Заведение Морской Академии. 1715» (М.Х.). Каждый проект помечен инициалами автора-составителя описания. Князем М.М. Щербатовым было описано 42 медали, А.А. Нартовым – 47 и М.М. Херасковым – 39. Проекты рисунков большинства медалей были сделаны Я.Я. Штелиным, а в окончательном виде рисунки выполнял Г.И. Козлов. Каждый рисунок в альбоме расположен на отдельном пронумерованном листе, заключен в круг диаметром 73 мм, выполнен тушью и сопровождается пояснительной надписью рукописным шрифтом.

В подносном экземпляре альбома Медальных комитетов «Проекты медалей на главные события царствования Императора Петра Великого», который содержит 121 проект, под № 75 представлена медаль, посвященная госпиталям на Выборгской стороне Санкт-Петербурга, с надписью:

«Строение госпиталя. Между военными и гражданскими делами, обращая внимание свое, царь Петр Алексеевич и на украшение города Санкт-Петербурга, многие публичные здания соорудить тщился, возведение которых всегда к общенародной пользе клонилось. Мужественное и храброе сердце его заключало в сем изящнейшую добродетель беспримерного к подданным милосердия. Умел он делать их к службе годными, знал содержать их в довольствии, покоить и пещися о здравии их, яко о своем собственном. Сего ради, во-первых, повелел он построить на Выборгской стороне на берегу Невы реки госпиталь для сухопутных и морских служителей, чтобы они от приключаящихся болезней искусными врачами государственным иждивением исцеляемы быть могли; дело, достойное царского попечения, на естественном человеколюбии основанное, чтобы воинов, проливающих кровь на бранях и грудию своею, аки непреодолимую стеною, Отечество защищающих, хранить паче протчих, достойное прославления имени сего монарха и преданное вечному воспоминанию сею медалию.»

На личной стороне образ Его Величества с надписью: «Петр Алексеевич Б.М. Царь и Великий Князь всея России». На обороте представлено точное здание госпиталя, построенной на берегу Невы реки. Надпись: «Попечение о болящих воинах». Внизу: «Строение госпиталя для морских и сухопутных. 1715 года» [18]. В правом нижнем углу листа стоят инициалы: А.Н. – Андрей Нартов (рис.). На проектах других медалей стоят соответственно инициалы М. Щербатова и М. Хераскова.

Раньше этот подносной альбом проектов хранился в Эрмитаже. Начинается собрание с медали «Рождение царевича Петра Алексеевича. 1672.» (А.Н.) и заканчивается проектом медали «Преставление Петра Великого. 1725.» (М.Х.). Следует уточнить, что в

альбом входят проекты как Медальных комитетов за 1772–1774 гг., так и созданные ранее, отчеканенные в соответствии со временем того или иного исторического события, которому они посвящены. На лицевой стороне всех медалей изображен образ Государя Императора Петра Великого.

Внимательно ознакомившись с перечнем представленных в альбоме проектов, можно заметить, что тема строения госпиталя для морских и сухопутных появилась здесь совсем не случайно. Событиям военной истории России эпохи Петра I посвящена значительная часть медалей, вошедших в собрание. Из общего числа проектов (121), включенных в этот альбом, 64 медали связаны с военной тематикой, начиная с медали «Заведение потешных. 1683.» (М.Щ.): «Царь Петр Алексеевич, будучи с юности, являл уже склонность ко всему великому, а паче к поправлению государства в воинских установлениях; сего ради в 1683 году, сперва из знатных родов, были собраны юноши для забавы его, из которых Государь учредил роту, наименованную тогда потешною... и сам Государь удостоил в ней с нижайших чинов службу свою начати, обучая оных юношей всем военным порядочным движениям. Сия детская забава была основанием гвардии полков Преображенского и Семеновского...» [19]. На лицевой стороне этой медали надпись: «Царь Петр ратник Отечества». Другой проект создан на «Учреждение порядочных войск. 1698.» (М.Щ.) с надписью: «Устрой и побеждай».

Как известно, в период царствования Петра Великого шла длительная и кровопролитная Северная война (1700–1721). Из общего числа проектов медалей на военную тему 43 непосредственно связаны с военными действиями и победами России, прежде всего, в Северной войне. Например: «Две победы над Шлиппенбахом. 1702.» (М.Щ.); «Взятие шведских судов. 1703.» (М.Х.); «Отбитие шведского флота от крепости Кроншлота. 1705.» (А.Н.); «Взятие Митавы. 1705.» (А.Н.); «Победа под Лесным. 1708.» (А.Н.); «Разбитие шведов в Ингрии близ Петербурга. 1708.» (М.Щ.); «Полтавская баталия. 1709.» (М.Х.); «Взятие шведской армии под Переволочною. 1709.» (М.Х.); «Взятие Выборга. 1710.» (М.Х.); «Пленение фельдмаршала Штейнбока. 1713.» (М.Щ.); «Взятие крепости Нейшлота. 1714.» (М.Х.); «Морская баталия при Аланде. 1714.» (А.Н.) и др. В тексте к медали «Полтавская баталия» написано: «... Петр Великий, не щадя своей особы, для спасения Отечества, для ободрения воинства в жестоком и непрестанном огне учреждал порядок сражения; шляпа на нем была прострелена и в седельном арчаке фузейная найдена пуля...» [20]. На личной стороне надпись: «В сей чести завидовать нам будут». В альбом включена и медаль «Сооружение храма во имя Святого Сампсона Странноприимца. 1709.» (А.Н.), построенного в честь Полтавской победы.

Немало медалей в собрании связано с российским флотом. Среди них: «Обретение ботика...» (М.Х.); «Заведение и первые действия российского флота. 1696.» (М.Щ.); «Учреждение на Балтийском



Рис. Проект медали «Попечение о болящих воинах. Строение госпиталя для морских и сухопутных. 1715 года»

море Российского флота. 1703.» (А.Н.); «Заложение Адмиралтейской верфи. 1704.» (М.Щ.); «Соединение четырех флотов. 1716.» (М.Х.); «Новый образец судов. 1718.» (М.Щ.); «Регламент и устав Морской. 1724.» (М.Щ.) и другие.

В связи с многочисленными людскими потерями в ходе военных действий, с распространением инфекционных заболеваний необходимость в постройке каменного госпиталя в Санкт-Петербурге для морских и сухопутных военных служителей назрела уже давно. Это событие являлась настолько важным, что нашло отражение в проекте памятной медали, которая включена в собрание, посвященное самым значительным, «высокославным деяниям» Петра Великого. Как сказано в сопроводительном тексте, Петр заботился о здравии воинов своих, «яко о своем собственном»,

«чтобы воинов, проливающих кровь на бранях и грудю свою, ... Отечество защищающих, хранить паче протчих». По свидетельству других исторических документов в марте 1711 г. он, «хотя и в жестокой болезни был, однако ж не оставил попечение иметь о войсках своих». Такая забота Государя может являться соответствующим примером и в настоящее время.

Нумерация медалей в списке располагается по хронологии описанных исторических событий. Так под № 73 – «Взятие крепости Нейшлота. 1714.» (А.Н.); № 74 – «Морская баталия при Аланде. 1714.» (А.Н.); № 75 – «Строение госпиталя. 1715.» (А.Н.); № 76 – «Государь посылает геодезистов сочинять ландкарты. 1715.» (А.Н.); № 77 – «Учреждение Морской Академии. 1715.» (М.Х.); № 78 – «Издание Воинского устава. 1716.» (А.Н.); № 79 – Соединение четырех флотов.

1716.» (М.Х.); № 80 – «Пребывание Петра Великого в Париже. 1717.» (М.Щ.); № 81 – «Учреждение коллегий. 1717.» (М.Щ.). Под № 85 медаль «Госпитали для нищих. 1718.» (А.Н.) с надписью «Попечение о неимущих».

В этом собрании есть медали и на другие темы, например: «Венчание на царство царей Иоанна Алексеевича и Петра Алексеевича. 1682.» (А.Н.); «Конечное стрельцов истребление. 1698.» (М.Х.); «Заведение училищ и заведение гражданской печати. 1699.» (М.Х.); «Перемена нового года. 1700.» (А.Н.); «Заложение Санкт-Петербурга. 1703.» (А.Н.); «Учреждение Сената. 1711.» (М.Щ.); «Заложение монастыря Св. Александра Невского. 1713.» (А.Н.); «Учреждение полиции. 1718.» (М.Щ.); «Учреждение Академии Наук. 1724» (М.Щ.); «Коронование Императрицы Екатерины I. 1724.» (М.Щ.) и т.д.

Глядя на строение госпиталя для морских и сухопутных служителей, изображенное на проекте памятной медали, можно заметить, что в центре симметричной композиции возвышается завершенное здание пятиглавой церкви, увенчанной одной большой и четырьмя маленькими главками. Учитывая самое серьезное отношение к сбору и подготовке исторического материала для медалей, с которым работали столь уважаемые члены Медальных комитетов, можно полагать, что церковь действительно существовала в том виде, как изображено на проекте. Тем более что и в сопроводительном тексте написано: «На обороте представлено точное здание госпиталя, построенной на берегу Невы реки». Пятиглавое здание церкви изображено и на Генеральном плане Санкт-Петербурга 1753 г.

Проект здания церкви, по которому было начато строительство, так же как и проект здания госпиталей, был создан крупнейшим архитектором XVIII в., первым архитектором северной столицы, полковником от фортификации Доменико Джованни Трезини (ок. 1670–1734). Помимо Д.Д. Трезини в проектировании госпиталей согласно указу Петра I, данному в январе 1715 г., активное участие принимал доктор Роберт Арескин [17]. 27 февраля 1734 г., после смерти Д. Трезини, последовал указ архитектору Михаилу Земцову (1688–1743) продолжать работы по возведению церкви. Ему пришлось внести ряд изменений в уже начатое строительство. Достаивать здание церкви по своему чертежу, также с поправками, было приказано Пьетро Антонио Трезини (1692 – после 1760), о чем свидетельствуют выписки из книг Канцелярии от строений от 1 июня 1747 г.

В общей сложности деятельность Медальных комитетов продолжалась до 1782 г. Кроме памятных медалей в честь Петра Великого были составлены описания и подготовлены рисунки медалей царствования Императрицы Екатерины I, Петра II, Анны Иоановны и Елисаветы Петровны, был намечен план дальнейшей работы, который не осуществился.

В отделе рукописей РНБ хранится другой альбом проектов: «Медали российских государей» [21], кото-

рый начинается также с рождения Петра I и заканчивается медалью № 186 «Истребление заразительной болезни в Москве» (без даты), относящейся к периоду правления Екатерины II. Возможно, речь идет о моровой язве «бывшей в столичном городе Москве с 1770 по 1772 год». Начиная с № 173, представлены проекты, посвященные Екатерине Великой. Медали, посвященные Императору Петру I, в основном повторяют проекты предыдущего альбома, инициалы и фамилии авторов на листах этого альбома отсутствуют.

В 1780-х гг. сочинением памятных медалей очень увлеклась и сама Екатерина II, занимавшаяся в то время изучением российской истории. Она создала целую серию проектов медалей, посвященных событиям древней русской истории, изготовлением которых занимался Монетный двор. Проекты же Медального комитета так и остались не воплощенными в металле.

В связи с тем, что в работе Медальных комитетов самое активное участие принимал князь Михаил Михайлович Щербатов, следует внести важные дополнения. В 1768 г. Екатерина II, узнав о любви князя «к изысканиям по части отечественной истории», поручила ему разобрать кабинетный архив Петра Великого. Дела и документы архива были систематизированы и описаны. Результатом этого стало издание «Журнала или поденной записки блаженные и вечностойныя памяти Государя Императора Петра Великого с 1698 года даже до заключения Нейштатского мира» – ценнейший памятник российской истории эпохи Петра I, созданный на основании многочисленных подлинных исторических документов из разных источников того периода. М.М. Щербатов осуществил первое издание этих документов в 1770–1772 гг., используя последнюю редакцию этого уникального труда. Он напечатал «Журнал...» по трем книгам «Гистории» Кабинета Петра I: 1). 1698–1713 гг. по кн. № 8; 2). 1713–1714 гг. по кн. № 9; 3). 1715–1721 гг. по кн. № 7. Издание было не совсем полным, тем не менее, оно представляет очень большую ценность, как документальный источник информации первой четверти XVIII века. Основным автором и главным редактором этого труда является сам Государь Петр Алексеевич, им была написана значительная часть текста. Начиная с октября 1721 г. каждую субботу Государь посвящал утренние часы «Гистории». Работа, задуманная вначале как история Северной войны, превратилась в историю правления Петра Великого.

В составлении «Гистории Свейской войны», как часто называли свой труд сам Петр и его ближайшие помощники в этой работе принимали участие: Б.П. Шереметьев, А.И. Репнин, участники Северной войны Ф.Ю. Ромодановский, В.В. Долгорукий, Я.В. Брюс, М.М. Голицин, Ф.М. Апраксин и другие лица. В создании «Гистории» участвовал Кабинет Петра I, Посольский приказ, Походная канцелярия, Сенат, Военная коллегия и др. Основная работа была возложена на Алексея Васильевича Макарова (1674–1740), кабинет-секретаря Императора («Перо Петра Великого»). С

1704 г. А.В. Макаров был очевидцем и участником многих исторических событий, сопровождая Государя, и ему было приказано собирать материалы и писать предварительный вариант текста. Петр сам писал, исправлял и редактировал «Историю», требуя от своих помощников достоверности, точности, краткости и ясности изложения важнейших исторических событий. Достоверность и правдивость было важнейшим требованием Государя. Это относилось к изданиям любых документальных материалов: «писать самым добрым письмом, как тогда писано, слово от слова, ничего не переменяя» [7]. «Я продолжать буду так поступать, что ложь сама собою посрамлена будет, и надеюсь, что справедливость дел моих восторжествует», – говорил Петр [8].

Основными источниками информации при написании этой работы были походные журналы (официальные отчетные документы) и реляции Петра I, Б.П. Шереметьева, Ф.М. Апраксина, А.Д. Меншикова, а также договоры, трактаты и другие многочисленные документы, в том числе иностранные. При этом данные неоднократно проверялись, вносились уточнения и поправки. Особенно тщательно проверялись даты и численность войск.

12 декабря 1715 г. состоялся указ Петра Великого о сборе материалов по современной истории того периода. Согласно указу было велено «в делах Розрядных и Стрелецкого и иных приказов сыскать и выписать подлинно о всех знатных делах воинских, гражданских, також о розыскных и о бывших бунтах в государстве Российском» [9]. Собирались подробные сведения о строительстве в Петербурге и его окрестностях, на о. Котлин, в Москве и других городах «великих зданий», «фортец, гаванов», каналов, дорог и т.д. Источником информации была, в том числе и канцелярия архитектора Д.Д. Трезини (1670–1734). 5 января 1723 г. Петр I записал: «В Историю внести строенья, которые начаты в войну и которые окончаны, годы и числа» [10]. Однако успели внести только очень краткие сведения о строительстве в Петербурге и в Петергофе. «О строениях и укреплениях, – писал А.В. Макаров, – лутче написать, справясь с городовою книгою, погодно, что в котором году начато» [11]. При жизни Императора этот грандиозный труд не был завершен, незавершенным остался собранный материал за период 1715–1721 гг. А.В. Макаров продолжал собирать документы и после смерти Петра I, до 1731 г.

Мы вспомнили здесь «Журнал или поденную записку... Петра Великого» не только в знак уважения и благодарности члену первого Медального комитета князю М.М. Щербатову, осуществившему подготовку и первое издание этого уникального исторического труда. Надо полагать, что работа М.М. Щербатова с архивами Петра I, вероятно, повлияла и на сочинение проектов медалей.

Среди материалов, включенных в последнее более полное и доступное для исследователей издание под названием «История Свейской войны» (М., 2004 г.),

также основанное на книгах под номерами 7, 8 и 9, которые использовал М.М. Щербатов, есть документы о строительстве госпиталя на Выборгской стороне. Они относятся к последней редакции написания и входят в «Третью часть Истории о Шведской войне с 1715-го по окончание войны, которую надлежит еще править и опробовать и потом набело переписать» книги № 7: «История Императора Петра Великого, сочиненная его повелением. Шестого чернения».

Документы относятся к январю 1715 г. (Л. 30) «Тогда ж велено строить госпиталь каменной на Выборгской стороне. В то ж время учинена в Питербурхе Академия для учения гардемарин, которые набраны из молодых шляхетских детей. (Л. 31 об.) Для которой велено отдать двор Кикина отписной близ Адмиралтейства, и к первому строению еще велено пристроить вновь довольное число палат» [12].

Обращают на себя внимание слова: «... к первому строению еще велено пристроить вновь довольное число палат». По всей вероятности деревянное здание госпиталя уже существовало, но было невелико и не отвечало все возрастающим требованиям военного времени, и теперь был дан указ о строительстве каменного здания с достаточным числом палат для размещения больных и раненых. Уточним, что только в одном Полтавском сражении со стороны российской армии 1345 человек было «побито», 3290 ранено, «всего побито и ранено» 4635 человек [13]. Потери неприятеля были значительно больше: «Неприятельских трупов мертвых перечтено на боевом месте и у редут 9234, кроме тех, которые в розни по лесам и полям побиты и от ран померли, которых счесть было невозможно» [14], а более 18 тысяч человек тогда было взято в плен. Больные и раненые пленные шведы по указу Государя лечились в тех же русских госпиталях. Учитывая относительно небольшую общую численность населения Российской Империи, потери в Северной войне были очень велики, а денег в стране, которые по указу Петра I взымали на военные нужды со всей России, не хватало, о чем свидетельствуют другие как архивные, так и опубликованные документы. Вероятно, поэтому строительство каменного госпиталя так долго откладывалось. Этот документ подтверждает, что указание о строительстве каменного госпиталя было дано не позднее января 1715 г. На этом же листе (Л.31) запись: «О строенье каменном лутче б написать весною или летом. Написать указом. Написано» [15].

В заключение еще раз подчеркнем, что строительство госпиталей для морских и сухопутных служителей на Выборгской стороне, вызванное необходимостью военного времени, имело очень большое историческое значение и вошло как в альбом проектов Медальных комитетов, так и в грандиозный труд «Журнал или поденная записка... Петра Великого» («История Свейской войны»). Это доказывает, что строительство госпиталей не случайно было отнесено к «высокославному деяниям Императора Петра Великого».

Выражаем благодарность Генеральному директору РНБ А.В. Лихоманову и хранителю Отдела рукописей РНБ старшему научному сотруднику П.А. Медведеву за помощь в подготовке к публикации проекта медали «Попечение о болящих воинах. Строение госпиталя для морских и сухопутных. 1715 года» из альбома Медальных комитетов.

Литература

1. Артемьев, А.И. / Медальные комитеты, учрежденные Императрицею Екатериною II / А.И. Артемьев // Записки Императорского Археологического общества. – СПб, 1851. – С. 169–170.
2. Артемьев, А.И. / Медальные комитеты, учрежденные Императрицею Екатериною II / А.И. Артемьев // Записки Императорского Археологического общества. – СПб, 1851. – С. 170.
3. Артемьев, А.И. / Медальные комитеты, учрежденные Императрицею Екатериною II / А.И. Артемьев // Записки Императорского Археологического общества. – СПб, 1851. – С. 172.
4. Артемьев, А.И. / Медальные комитеты, учрежденные Императрицею Екатериною II / А.И. Артемьев // Записки Императорского Археологического общества. – СПб, 1851. – С. 173.
5. Артемьев, А.И. / Медальные комитеты, учрежденные Императрицею Екатериною II / А.И. Артемьев // Записки Императорского Археологического общества. – СПб, 1851. – С. 181–182.
6. Артемьев, А.И. / Медальные комитеты, учрежденные Императрицею Екатериною II / А.И. Артемьев // Записки Императорского Археологического общества. – СПб, 1851. – С. 185.
7. История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / составитель Т.С. Майкова; под общей ред. А.А. Преображенского – в 2-х выпусках. – Вып. 1. – М.: «Круг», 2004. – С. 41.
8. История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / составитель Т.С. Майкова; под общей ред. А.А. Преображенского – в 2-х выпусках. – Вып. 1. – М.: «Круг», 2004. – С. 18.
9. История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / составитель Т.С. Майкова; под общей ред. А.А. Преображенского – в 2-х выпусках. – Вып. 1. – М.: «Круг», 2004. – С. 24.
10. История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / составитель Т.С. Майкова; под общей ред. А.А. Преображенского – в 2-х выпусках. – Вып. 1. – М.: «Круг», 2004. – С. 39.
11. История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / составитель Т.С. Майкова; под общей ред. А.А. Преображенского – в 2-х выпусках. – Вып. 1. – М.: «Круг», 2004. – С. 30.
12. История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / составитель Т.С. Майкова; под общей ред. А.А. Преображенского – в 2-х выпусках. – Вып. 1. – М.: «Круг», 2004. – С. 432, 433.
13. История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / составитель Т.С. Майкова; под общей ред. А.А. Преображенского – в 2-х выпусках. – Вып. 1. – М.: «Круг», 2004. – С. 319.
14. История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / составитель Т.С. Майкова; под общей ред. А.А. Преображенского – в 2-х выпусках. – Вып. 1. – М.: «Круг», 2004. – С. 304.
15. История Свейской войны (Поденная записка Петра Великого) / составитель Т.С. Майкова; под общей ред. А.А. Преображенского – в 2-х выпусках. – Вып. 1. – М.: «Круг», 2004. – С. 433.
16. Полное собрание законов Российской Империи. – СПб., 1830. – Закон № 13798. – Т. XIX. – С. 496.
17. Российский государственный архив древних актов. – Ф. 9, оп. 1, кн. 9, л. 4, об.
18. Российская национальная библиотека / Отдел рукописей. – Ф. 885, Эрм. 100, № 75.
19. Российская национальная библиотека / Отдел рукописей. – Ф. 885, Эрм. 100, № 9.
20. Российская национальная библиотека / Отдел рукописей. – Ф. 885, Эрм. 100, № 46.
21. Российская национальная библиотека / Отдел рукописей. – Ф. 550 ОСРК. F.IV.64.
22. Щукина, Е.С. / Медальерное искусство в России XVIII века / Е.С. Щукина. – Л.: Изд-во Государственного Эрмитажа. – 1962. – С. 72.

N.V. Milasheva, V.O. Samoilov

Medal Committees in Russia of the XVIII Century and Design of the Medal «Care of Sick Warriors. Building of a Hospital for Sea and Ground Warriors. 1715»

Abstract. Medal Committees were created in Russia at the edict of Catherine II in 1772. Their activities resulted, first of all, in an album of designs of medals dedicated to the major historical deeds of Emperor Peter I. Every design included the drawing of the medal with the description of the respective historical events. The designs include the medal «Care of Sick Warriors. Building of a Hospital for Sea and Ground Warriors. 1715.» in commemoration of one of «the highly glorious deeds of Emperor Peter the Great». This refers to the hospital in Vyborgskaya side of Saint Petersburg. Documentary information about construction of the stone hospital in Vyborgskaya side is also available in the historical work entitled «Log or Daily Notes of Peter the Great» that was published for the first time by one of the members of the first Medal Committee Prince M.M. Shcherbatov in 1770–1772.

The present study contains the medal design and shows interconnection of these works of the XVIII century reflecting the major historical events of the time of Peter I. The paper points out that «the highly glorious deeds of Emperor Peter the Great» also includes construction of the hospital for the sea and ground warriors of the period of the Northern War of 1700–1721.

Key words: Medal Committees in Russia of the XVIII century, «highly glorious deeds of Emperor Peter the Great», medal «Care of Sick Warriors. Building of a Hospital for Sea and Ground Warriors. 1715.», «Log or Daily Notes of Peter the Great».

Контактный телефон: 8-92- 427-43-20; e-mail: n.mila2010@yandex.ru